

MIEMBROS DEL EQUIPO DEL TALLER DE EXPERIMENTACION ARTISTICA

RESPONSABLES DEL TALLER:

M^a CRISTINA GARCÍA

Nacida en Campo de Criptana .

Graduada por el Conservatorio Superior de Música de Madrid .

Postgrado de Flauta en la Guildhall School of Music and Drama (becada por la Comunidad de Madrid, mediante la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid)

Primer Premio en el concurso de Música de Cámara de Castilla la Mancha en Mayo del 1997 con el Quinteto de Viento Ibert.

Miembro del quinteto Ibert, formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid.

Miembro de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad De Madrid.

Miembro de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Miembro de la Orquesta de Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Participó como Flautista en la "Eroica Orchestra" de Londres, organizada por la Guildhall School , tocando en festivales de Mozart y Messiaen.

Trabajó tres años en los cursos de verano de la Escuela para Jóvenes Músicos Ciudad De Lucena. Directora del Taller de Artes de Verano de la Escuela Maese Pedro de Madrid. Ha trabajado en la mayoría de los Conservatorios de la Comunidad de Madrid .

Y actualmente es profesora en el Conservatorio Padre Soler de San Lorenzo del Escorial.

Fundadora directora y componente de los grupos de Cámara Grey Elephant Trio.

JUAN CARLOS ESTUDILLO

Nacido en Barcelona.

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona.

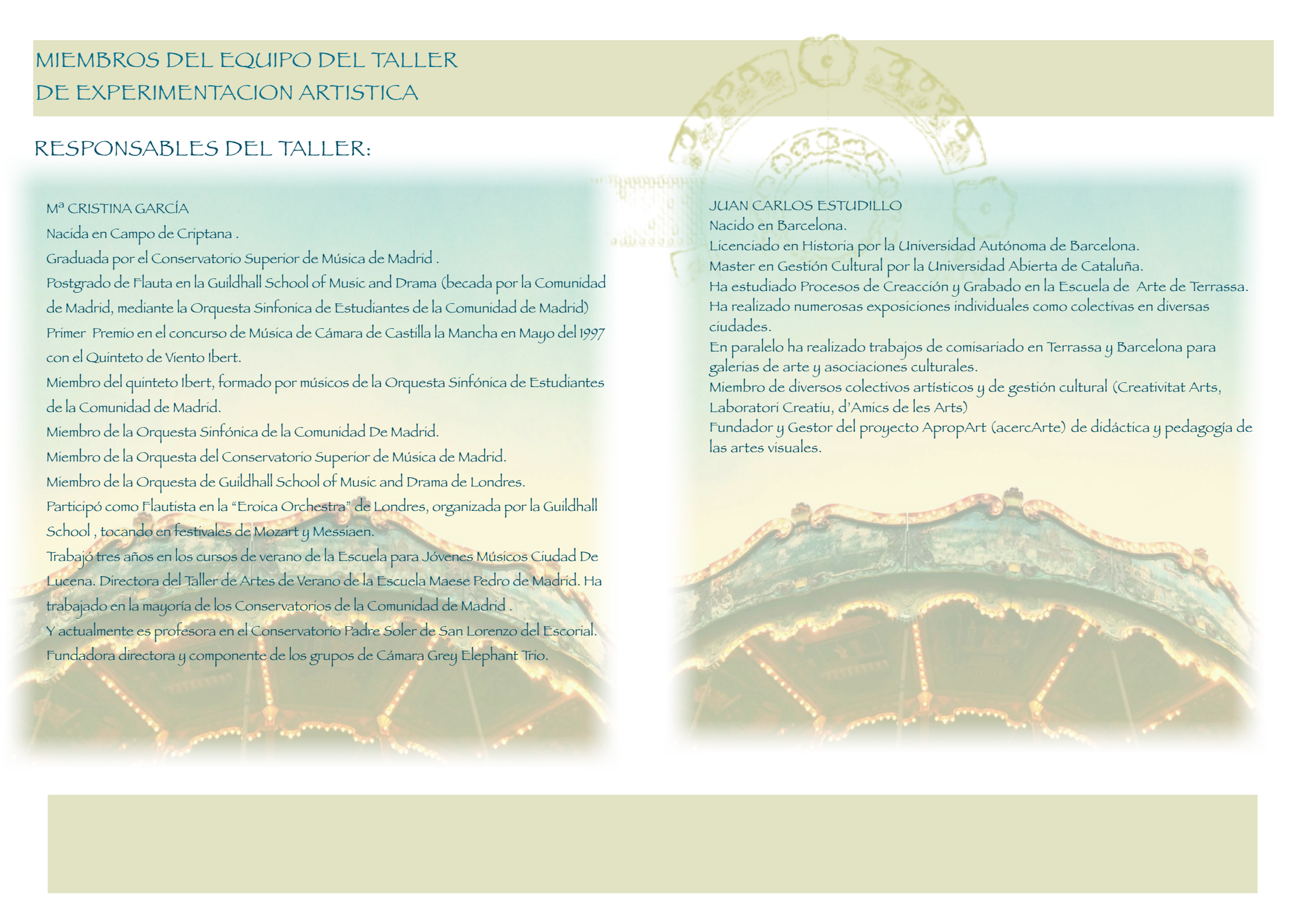
Master en Gestión Cultural por la Universidad Abierta de Cataluña.

Ha estudiado Procesos de Creación y Grabado en la Escuela de Arte de Terrassa. Ha realizado numerosas exposiciones individuales como colectivas en diversas ciudades.

En paralelo ha realizado trabajos de comisariado en Terrassa y Barcelona para galerías de arte y asociaciones culturales.

Miembro de diversos colectivos artísticos y de gestión cultural (Creativitat Arts, Laboratori Creatiu, d'Amics de les Arts)

Fundador y Gestor del proyecto ApropArt (acercArte) de didáctica y pedagogía de las artes visuales.



NUESTROS INVITADOS:

CRISTINA PEREGRINA

Nacida en Madrid.

Licenciada en Periodismo.

Dramaturga, Poeta y Actriz.

Ha trabajado como guionista y reportera cultural en Canal+, Telemadrid, RNE y Nosolomúsica.

Estudia Arte Dramático y Técnicas de interpretación. Ingresó en la escuela de Mar Navarro y se forma con el Psicoballet de Maite León, donde además realiza prácticas como pedagoga y psicoterapeuta con personas discapacitadas.

Crea junto a David Puig "Los Hedonistas".

Ha impartido numerosos talleres de teatro y escritura creativa para niños, adultos y ancianos.

Como Poeta ha escrito diversos libros de poesía: Homenaje a los párpados, Los brazos del agua, Perro Fijo, Hierro2 y Por las rodillas. Y seis obras de teatro: El hombre que nunca se moja (Premio en la Fira de Titelles de Lleida 2008), Concierto para la acumulación, (Premiado por Atalaya), Cuerpos dejan Cuerpos, Gran Blanco, ArteFacto y Cena de Pájaros.

MARIA HERRERO

Nacida en Murcia.

Licenciada en Arte Dramático por la Resad.

Realiza la escuela de Movimiento y Creación de Mar Navarro y Andrés Hernández.

Completa su formación con diversas estancias en el Odin Teatret, con tres becas artísticas desarrolladas en Finlandia, Hungría y Alemania y con estudios de música, piano, composición, canto y danza contemporánea.

Ha trabajado con diversas compañías teatrales (CDN, Primas de Riesgo, Los hedonistas,...).

Ha dirigido la compañía y el Taller de Teatro de la fundación ANDE, dedicada a las personas con discapacidad intelectual.

Ha realizado talleres de expresión corporal para enfermos mentales crónicos y personas con autismo en la asociación APASEV, y en la Asociación Grapaz con adolescentes en riesgo de exclusión social.

Desde el 2006 ha trabajado ininterrumpidamente con Desmontaje Teatro en el campo infantil.

Ha realizado la asesoría de canto para "El Elefante ha ocupado la catedral" y la composición y arreglos inspirados en partituras de Paul Dessau para "Madre Coraje".

OLGA SEMPERE

Nacida en Madrid.

Título Superior en Danza Clásica por el Conservatorio de Madrid.

Licenciada en Criminología (UCM).

Perfeccionamiento Técnico Y Artístico en Ballet Clásico, Danza Contemporánea, Arte Dramático e Improvisación en el Centro de Intérpretes del Espectáculo de Bruselas "Mudra", de la Compañía Ballet del Siglo XX de Maurice Béjart.

Bailarina en el Joven Ballet Concierto de Madrid de Ana Lazaro.

Bailarina del Ballet Clásico Nacional.

Bailarina de la Compañía de Danza Contemporánea de Carmen Senra.

Directora y Profesora de Ballet Clásico y Danza Contemporánea en el Escuela de Danza "Estilo y Danza" de Madrid.

Profesora de Danza en el Cím "Padre Antonio Soler".